



Paysage naturel

Itinéraire de contrastes, la mosaïque végétale change sous nos yeux tout au long des différentes étapes du parcours. Le paysage rocheux envahi par les bois et les champs à l'extrémité le plus à l'ouest de la chaîne se transforme en forêts plus denses sur les versants ombragés. Plus en altitude, la végétation peu abondante est un témoin de la rigueur climatique.

Le **Pla del Grau Gran [11.3]** : C'est une zone sans arbres où le canyon de Pèlacs, le plus important de Montsant, prend son origine. Ces plaines ont certainement servi à la culture de céréales alors que le XXe siècle était déjà bien entamé. C'est en cet endroit que l'on situe la magnifique découverte de la gravure de la Mare de Déu de Montsant. **Roca Corbatera [11.4]** : (1 163 m) est le point le plus élevé de la Serra Major.

Patrimoine culturel

Albarca (815 m) : Petit village rattaché à la commune de Cornudella. Historiquement, il appartient au comté de Prades et fut commune indépendante jusqu'à la moitié du XIXe siècle. Après la guerre civile, il a souffert d'un rapide dépeuplement. De nos jours, c'est un village de résidences secondaires qui possède quelques points d'intérêt valant le détour ainsi que de superbes vues panoramiques. En Arabe, Albarca signifie « montagne bénie », probablement à cause des ermites que les arabes trouvèrent dans le massif et les chrétiens donnèrent à ce dernier le nom de Montsant. **Pla dels Hostalets [11.1]** : Albarca était le lieu de passage de la route royale de Reus à Lleida et Fraga, une route importante pour le transport de marchandises. À cette croisée de chemins, il y avait une forge et des auberges pour les porteurs, desquels ne subsistent que quelques ruines. **Ermitage de la Mare de Déu de Montsant [11.2]** : On retrace les origines de ce sanctuaire aux fondations érémitiques du XIIe siècle qui eurent pour but d'établir un monastère cistercien pour femmes en haut de la montagne, lequel fut finalement édifié à Bonrepòs. La bâtisse actuelle a été construite le 1450 lorsque cette partie de la montagne devint propriété de la Cartoixa (chartreuse) de Scala Dei.



Ermitage de la Mare de Déu de Montsant. Salvador Palomar.



ITINÉRAIRE 11 ALBARCA

Grau de la Mare de Déu
Ermita de la Mare de Déu de Montsant
Pla del Grau Gran
Roca Corbatera
Grau Gran

Initiative: Parc Natural de la Serra de Montsant. Appart des contenus: Casa d'Oficis Senders de Montsant / Carnava. Relación, coordinación et control: Pedrenca Pedagogia Ambiental



Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
i Habitatge

Itinéraire passant par l'extrémité située le plus à l'ouest de la chaîne de Montserrat permettant de connaître facilement, les différentes caractéristiques des deux versants du massif. Recommandée à ceux qui veulent contempler pleinement le paysage et prendre de superbes photos.

La montée nous permet d'arriver directement à l'ermitage de la Mare de Déu de Montserrat en franchissant, par un passage montagneux très pentu, les falaises du versant nord. La deuxième partie du parcours permet de se promener sur la partie supérieure du massif et d'accéder aisément à son point culminant, la Roca (rocher) Corbatera (1 163 m). Une étendue du paysage s'ouvrira alors à notre vue. Pour terminer, nous retournerons à Albarca en suivant partiellement l'ancien chemin qui est depuis toujours l'accès le plus facile à la partie supérieure de la chaîne, le Grau Gran. Cette randonnée, qui peut se faire en une matinée, est parfaite pour tout type de randonneur, même si pendant la première partie ceux qui sont peu habitués à marcher en montagne peuvent éprouver quelques difficultés. Elle peut s'effectuer à tout moment de l'année. Cependant, en été, il est préférable d'éviter les heures de forte chaleur. Il est recommandé d'éviter ce parcours par temps de brouillard.

Description technique

DISTANCE TOTALE :
4,7 km

DÉNIVÈLE :
420 m

DURÉE TOTALE :
2 h (sans compter les pauses)

NIVEAU DE DIFFICULTÉ :
MOYEN/DIFFICILE

MONTÉES ACCUMULÉES :
450 m



Erable à feuilles d'obier (*Acer opulus ssp. granatense*), Roger Pascual.

Description du parcours

Nous partons de l'esplanade qui se situe devant le refuge et nous nous approchons du pied du massif. À partir du **Pla** (plaine) **dels Hostalets** [11.4], reconnaissable grâce aux ruines qui l'entourent, nous prenons la piste qui tourne à droite. Il faut faire attention aux différents balisages et ne pas suivre celui qui indique ici « Mare de Déu » (Vierge). Nous descendons progressivement, laissant un chemin qui part sur la droite. Peu après, nous arrivons à une bifurcation peu visible. Nous continuons par un chemin sur la droite marqué au sol à la peinture blanche. Il s'agit du chemin d'Uldemolins, il descend en surplombant un fond rocheux coloré. On le retrouvera plus loin aussi large qu'une piste. Nous laissons sur notre droite la partie haute du ravin du Teix et continuons jusqu'à un panneau indiquant Tourisme de Catalunya où nous laissons la piste pour prendre à gauche le grau de la Vierge, sentier qui gravit la partie haute du versant. C'est un chemin étroit qui grimpe de plus en plus et s'enfonce dans l'épaisseur de la forêt. La montée est dure et sans répit. Après avoir passé plusieurs falaises, nous arrivons à l'**ermitage de la Mare de Déu de Montserrat** [11.2]. Nous le quittons en empruntant la piste qui mène au **Pla del Grau Gran** [11.3]. Peu après nous trouverons, à droite, une piste beaucoup plus fréquentée. Nous continuons dans la même direction et peu après prenons sur la droite un sentier qui traverse la plaine et monte progressivement jusqu'à la crête. Nous tournons à droite pour grimper sans aucune difficulté au sommet de la **Roca Corbatera** [11.4]. Pour la descente, nous reviendrons jusqu'à la falaise et suivrons le sentier qui passe au-dessus des rochers et qui descend à la partie supérieure de la plaine du Grau. À partir de là, nous suivrons les marques du GR (rouges et blanches) pour arriver au petit Coll (col) de Miraguïelos. Nous laisserons la piste et emprunterons l'ancien chemin de transport, pavé par endroits, et qui nous mènera à la plaine d'Els Hostalets. Ensuite, nous retrouvons le village.



Albarca.

